



1:

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume Pavel, Cătălin

Data nașterii

Naționalitatea română

Adresa

catalin.pavel@univ-ovidius.ro

E-mail și
website

<https://univ-ovidius.academia.edu/CatalinPavel>

Experiență profesională

Habilitare în istorie- arheologie, 2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța. Confirmat prin OME 5904/ 23 Dec. 2021.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cercetare, arheologie, didactică, istorie

Cursuri și seminarii predate la nivel universitar

Oct 2019 – Oct 2023, Universitatea Ovidius, Constanța Lector universitar
Oct 2023 – prezent, Universitatea Ovidius, Constanța Conferențiar universitar

Introducere în arheologie, Arheologia ca ramură a antropologiei; Multiculturalism în Europa, Scriere academică, Istoria veche a României, Preistorie, Interacțiunea om-animal în preistorie și antichitate, Arheologia sentimentelor din paleolitic în antichitatea târzie, Colapsul lumilor globalizate: studiu de caz Troia, sec. 12 a. Chr.; Istoria și teoria artei; Epigrafie latină

2021, semestrul II, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Departamentul de Literatură Comparată. Curs despre teme arheologice în literatură la programul de masterat Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor

Educație și formare	2021, Oct.	Susținerea abilitării în arheologie, "Universitatea Ovidius"
	2010, Feb.	Doctor în arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;
	2004	Master în Arheologie și Istorie Antică, Facultatea de Istorie Universitatea din București
	2002	Licențiat, Facultatea de Istorie Universitatea din București
	1999	Licențiat, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București
Burse/granturi		
	2023, Oct.-Nov.	New Europe College TANDEM Fellowship, pentru a traduce din română în turcă volumul Pavel, C., <i>Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie</i> , Humanitas, 2021. Bursa este oferită autorului și traducătorului (Dr. Metin Omer)
	2021, Aug. – Oct. „RomanIslam Studies” (finanțare	Bursă postdoctorală la Universitatea din Hamburg, Center for Comparative Empire and Transcultural Studies” (finanțare Deutsche Forschungsgemeinschaft)
	2016, Apr.-Iun.	Bursă postdoctorală la Fondation Maison des sciences de l'homme at the Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
	2014-2015	Bursă postdoctorală la Colegiul Noua Europă (București)
	2010, Oct.-Dec.	Bursă postdoctorală Andrew W. Mellon Fellow la Albright Institute for Archaeological Research, Ierusalim, Israel
	2008, Nov – 2009, Ian.	Stagiu de cercetare în Cincinnati, OH (grant U. Cincinnati/Archaeological Institute of America)
	2007-2008	Bursă doctorală la Colegiul Noua Europă (București)
	2007, Dec.	Grant al NEC pentru cercetare în Italia (British School of Rome, Accademia di Romania)
	2005-2006	Bursă doctorală Chevening la Oxford, Regatul Unit, Hertford College
	2001-2002	bursă Erasmus – Socrates, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germania
	1999, Nov.	Stagiu de cercetare la Institutul Român de Cercetări Umaniste, Veneția, Italia.
Aptitudini și competențe personale	Din 2004, membru în Registrul Național al Arheologilor, din 2017 ca expert, cod membru AM-E-628	

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Germană

Italiană

Spaniolă

Turcă

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C1	Proficient user	C1	Proficient user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
C1	Proficient user	C1	Proficient user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
B1	Independent user	A1	Basic user	B1	Independent user	B1	Independent user	A1	Basic user

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Alte competențe și aptitudini

Din august 2022, CSIII (jumătate de normă) la Institutul de Istoria
Religiilor al Academiei Române
anexă

Informații suplimentare

Anexe Participare pe șantiere arheologice

Lista de lucrări

Conferințe

Alte competențe și aptitudini

ANEXE

Participare pe șantiere arheologice

2017 – 2019, 2021-2025	Histria (Romania), director Alexandru Avram, apoi C. Petolescu, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan
2015, 2012	Gordion (Turcia), director Charles Brian Rose, University of Pennsylvania Consiliere științifică pe șantierul Kaymakçı, Turcia (Madunassa), directori Chris și Christina Roosevelt, Boston University.
2010	Ierusalim (Israel), director Alexander Onn (arheologie preventivă)
2005, 2007-2010	Cinci campanii la Troia (Turcia), cu University of Tübingen/University of Cincinnati, directori Charles Brian Rose, Manfred Korfmann și Ernst Pernicka
2006, August	Noviodunum (România), cu University College London, proiectul NAP directori Kris Lockyear, Timothy Sly, Adrian Popescu
2006	Horcott (Gloucestershire, UK), cu Oxford Archaeology, director Ken Welsh (arheologie preventivă)
2004	Bibracte (Franța) cu Universităt Wien, director Otto Urban
2004	Volubilis (Maroc) cu University College London, director Elizabeth Fentress
2004	Alburnus Maior (Romania) cu Universitatea din București (arheologie preventivă)
2003	Milet (Turcia), cu Ruhr Universität Bochum, director Volkmar von Graeve
2002.	Haltern (Germania) cu Wilhelms-Westfälische Universität Münster, director Bernhard Rudnick (arheologie preventivă)
1999-2001	
2002-2003	Tropaeum Traiani (România) cu Universitatea din București, director Alexandru Barnea

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE de CĂTĂLIN PAVEL

(INDEX HIRSCH 5, i-10: 3, CITĂRI GOOGLE SCHOLAR FOR SINGLE AUTHOR PUBLICATIONS 127):

Volume

- I. Pavel, C., *Describing and Interpreting the Past - European and American Approaches to the Written Record of the Excavation*, Editura Universității din București, București 2010, ISBN 978-973-737-881-1, 261 p., 100 ilustrații

II. Pavel, C., Petre, Zoe, Lițu, Alexandra, editori, *Dicționar de mitologie greco-romană. Zei, eroi, mituri*, Ed. Corint, București, 2011, ISBN 978-973-135-585-6, 384 p. Pavel scrie în calitate de coautor 50 de voci, 110 pagini, inclusiv Agamemnon, Ahile pp. 39-44, Ajax, Argonauți, Hector, Heracles/Hercules pp. 197-204, Nestor, Orfeu, Pan, Paris, Patroclu, Penelope, Perseu, Priam, Prometeu, Telemah, Tezeu pp. 342-345, și Ulise pp. 355-359]

III. Pavel, C., *Arheologia iubirii. De la Neanderthal la Taj Mahal*, Humanitas, București, 2019. ISBN 9789735063931, 328 p., 15 ilustrații.

Traduceri :

În franceză:

L'archéologie de l'amour, tr. Jean-Louis Courriol, Éditions de l'Aube, La Tour d'Aigues, 2022, ISBN 9782815941334

În italiană

L'Archeologia dell'amore. Dal Neanderthal al Taj Mahal, tr. Bruno Mazzoni, Castel di Sangro, Neo Edizioni, 2022, 979-12-80857-01-9.

IV. Pavel, C., *Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie*, Humanitas, București, 2021. ISBN 978-973-50-7136-3 902, 391 p., 34 ilustrații.

Tradusă în limba turcă de dr. Metin Omer prin bursa TANDEM, oferită traducătorului și autorului de către Colegiul Noua Europă (2023):

Bizi insan yapan hayvanlar. Arkeolojide kürk, kuyruklar ve tüyler, Gordium, Ankara 2025. ISBN 978-625-94876-2-5.

V. C. Pavel, C., *Elefantul lui Carol cel Mare. Un antimanual de istorie*, Ed. Art, București, 2025, ISBN 978-630-321-837-3, 160 p.

Capitole în cărți

- "Recording the Excavations in Troy: 1855-2010", în: C. B. Rose (ed.) *Studia Troica 19*, 2012, 255-283, von Zabern, Mainz. ISBN 9783805345781 URN: [urn:nbn:de:bsz:21-dspace-859373](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:21-dspace-859373)
- (with R. Pogorelis), Workshop report, in: W. Reichel, (ed.) *Political priorities between East and West : Europe's rediscovered wealth*, Vienna, Institut für den Donauraum und Mitteleuropa, 2002, p. 27-30.
- "Homer and archaeology – perspectives from the East Aegean / West Anatolian interface", în M. Mazoyer, V. Faranton (eds.), *Homère et l'Anatolie*, II, L'Harmattan, collection Kubaba, Série Antiquité Université de Paris I Panthéon Sorbonne, Paris 2014, 9-70. ISBN 978-2343024462
- "Hephaistos and knowledge from below: crooked feet on Mount Olympus", în M. Mazoyer (ed.), *Homère et l'Anatolie*, III, L'Harmattan, collection Kubaba, 77-112, 2017. ISBN 978-2343124759
- "An Icarus statuette in the collection of the National Museum of the Union in Alba Iulia", în: A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. Interdisciplinary approaches to the Roman artworks representing deities and mythological characters from the collection of the National Museum of Unification in Alba Iulia*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 53-55.
- "Leda and the Swan – politics and sexuality on an oil lamp in Dacia", în: A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. Greco-Roman myths*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 80-82. ISBN 978-606-020-018-5
- "Mithraic art from Apulum: an overview of the collection of the National Museum of Unification, Alba Iulia", în A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. Savior gods - Mysteries - Syncretism*, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 24-36. ISBN 978-606-020-031-4

- "Piscatrix, Pronuba, Pompeiana. Note on the Roman terracottas of Venus in the Museum of the Unification, Alba Iulia", în A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. From the Gods of Olympus to the Gods of Rome*, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 42-48, ISBN 978-606-020-163-2
- "Superis deorum gratus et imis – Mercurius in Apulum ", în A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. From the Gods of Olympus to the Gods of Rome*, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 49-55. ISBN 978-606-020-163-2
- „Arheologia și paradisul taxinomic”, în O. Fotache, C. Ciotloș, ed., *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2020, 99-112. ISBN 978-973-167-558-9
- "Ubique victor. Triumphus, Christianity and the ritualization of imperial continuity", în: E. Ploeanu, G. S. Manea, M. Omer (eds.), *Empire. Between Dispute and Nostalgia*, Peter Lang, Berna, 2021 p.13-28, ISBN 978-3-631-84088-7
- „The triumph of Dionysos - Bacchus in ancient art. Note on two marble panthers from the National Museum of the Unification in Alba Iulia, Romania.” in: A. Timofan, Al. Diaconescu, (edd.) *Pantheon 3D, vol. IV. Dionysos-Bacchus-Liber Pater*, ed. Mega, 2019, 69-79. ISBN 978 606 020 017 8
- „Les ampoules à eulogie de saint Ménas et les premiers pèlerinages chrétiens”, in B. Cassin, M. Garsson, edd., *Objets migrants, Trésors sous influences*, Musée d’Archéologie Méditerranéenne, Ed. Lienart, Paris, 2022, p. 77-80. ISBN 978-2-35906-362-2.
- "Political monsters in Greek art", in: E. Wolff (ed.), *Monstres et monstrosités, de l'antiquité à nos jours, en Occident et en Orient*, L'Harmattan, Paris 2022, 67-80. ISBN 978-2-14-030003-5.
- "The Social Construction of Disability in Prehistoric Societies – What Funerary Archaeology Can and Cannot Say", in N. Mueller-Scheessel (ed.) "Irreguläre" Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...? Internationale Tagung, Frankfurt a. Main, 3.–5. Februar 2012, Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, R. Habelt, Bonn 2013, 39-48. ISBN 978-3-7749-3862-2
- "Manifest împotriva culturii posace", prefață, în P. Alexandrescu, *Continental scufundat. Conversații despre trecut* (ediție și note de V. Alexandrescu), Polirom, p. 5-10, Polirom, Iași, 2022, ISBN 978973-4688517
- "Political monsters in Greek art", in: E. Wolff (ed.), *Monstres et monstrosités, de l'antiquité à nos jours, en Occident et en Orient*, L'Harmattan, Paris 2022, 67-80. ISBN 978-2-14-030003-5.
- "Mircea Eliade MS 27. What's Wrong with Europe", in E. Ciurtin et al. (edd.), *Ediția critică completă Eliade. Opera științifică. Volumul I: Manuscrise inedite din patrimoniul IHR ARCHÆVS XXIII*, Ed. Spandugino, București (sub tipar)

Publicații cu link WoS/ISI

- „Notes on the biography of doors. Ianualogy in Casa del Menandro, Pompeii”, *Studies in History and Theory of Architecture*, 9/2021, 258-274. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544 DOI:10.54508/SITA.9.17
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000800902000016>
- (with C. Ghyka) „Fleeting moments, floating monuments. Ritual Machines of Performativity: reading Ptolemy Philadelphus and Aldo Rossi”, *Studies in History and Theory of Architecture* 10/2022, pp. 95-116. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544 DOI: 10.54508/SITA.10.08
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000972344100007>
- “The palace of the procurator in Trier, or the promise and predicament of Roman archaeology”, review article on Wilhelm Reusch, Marcel Lutz and Hans-Peter Kuhnen, *Die Ausgrabungen im Westteil der Trierer Kaiserthermen 1960-1966. Der Stadtpalast des Finanzprocurators der Provinzen Belgica, Ober- und Niedergermanien*, Verlag Marie Leidorf, 2012, *Journal of Roman Archaeology* 28, 2015, 738-750. (Web of Science Core Collection/ISI)
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000418906900078>

- "The Inhabitability of Ruins: a Cultural History", *Studies in History and Theory of Architecture* 11, 2023, 23-42. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001293137700002>
- Heidelinde Autengruber-Thüry, *Hunde in der römischen Antike: Rassen/Typen - Zucht - Haltung und Verwendung*, Archaeopress, Oxford, 2021. American Journal of Archaeology 2023, 127.2.
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001159232600020>
- Robert J. Wallis, ed. *The Art and Archaeology of Human Engagements with Birds of Prey: From Prehistory to the Present*. Oxford: Bloomsbury Academic, 2023, American Journal of Archaeology 2024, 128.4
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001319496100009>
- (cu. S. Georgescu), „Sp. *Hola* ‘Hello’ Revisited: Etymological and Historical Insights”, *Philologica Jassyensia*, 2024.2, 231-241.
<https://www.doi.org/10.60133/PJ.2024.2.18>
<https://www.webofscience.com/wos/alldb/full-record/WOS:001440034300004>
- (cu. S. Georgescu), „Historical and Linguistic Notes on the Laicization of Foreign Sacred Words in Romance Languages: Spanish *Hala* ‘Come on’ and Romanian *Aoleu*, ‘Oh, woe’ from Arabic *Allah*”, *Revue Roumaine de Linguistique* 2025, 70, 1-2, pp. 60-75
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001505110200013>
- "Theseus and the Minotaur by the Black Sea: a new *Kleinmeisterschale* fragment from Histria", *Journal of Ancient History and Archaeology*, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 12.1, 2025, 148-161.
- <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001529786900013>
- Sabine Deschler-Erb et al, edd, *Roman Animals in Ritual and Funerary Contexts: Proceedings of the 2nd Meeting of the Zooarchaeology of the Roman Period Working Group, Basel 1st-4th February, 2018*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2021. American Journal of Archaeology, 2023, 127.1
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000974128400006>

Articole

- "Visual models in archaeology and the harmonization of archaeological and literary data", *Archaeology and Text*, 1, 2017, 67-94. <https://doi.org/10.21461/at012017.67-94>
- "Art and the alphabet in the times of the Dipylon Master", *Gaia: revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, 19, 2016, 25-56. (Persée) <https://doi.org/10.3406/gaia.2016.1697>
- „Olimpul beteag”, *Ex Ponto - text, imagine, metatext*, 50, Apr.-June 2016, 157-171 (ISSN 1584-1189)
- „O judecată”, *Ex Ponto - text, imagine, metatext*, iulie 2017. (ISSN 1584-1189)
- "Rational Choice in Field Archaeology", *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 2011, 2.2, 117-136 (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=182255>
- "*Pervolgatum est – nil moror*. The Roman Triumph, Ceremony of the City" [Triumful roman, ceremonie a cetății], *Studii Clasice* 46, 2010 [2012], 53-86 [in Romanian with English abstract]
- "Context Sheets in the Archaeological Excavation – A critical assessment" [Fișele stratigrafice („context sheets”) în săpătura arheologică. Perspective critice], *SCIIVA* 61, 3-4, 2010, 251-279 [in Romanian with English abstract]

- “The memory of Lynkeus – recording the archaeological excavation. Proposal for a system to be used in Romania”, *Annual of the New Europe College Institute for Advanced Study 2007-2008*, 2011, 243-277 (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=466631>
- “Archaeological Recording: Form and Content, Theory and Practice”, *Atek Na / En la Tierra*, Buenos Aires, 2/2012, 33-74.
- “Translating objects into words and images: methodological observations on the blending of excavation and textual data”, *Annual of the New Europe College Institute for Advanced Study 2014-2015*, 2016. (CEEOL)
- “The only Icarus statuette from Dacia: a military appropriation of the Icarus myth?”, *Apulum*, 55, 2018, 155-170. (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=718517>
- (cu V. Bottez, A. Bivolaru, A. Vladu), „Histria 2017 Punctul Sărătură (UB-AMU)” *Cronica Cercetărilor Arheologice*, 2017, p. 66-67 [Romanian with English abstract]
- (with A. Timofan, C. Șuteu, R. Ota, G. Bounegru, L. Ilie, R. Ciobanu, D. Anghel, D. Burnete), „PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Digitalia*, 63.2, 2018, 65-83. (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751090>
- “Mithras in Apulum – an iconographic case study”, *Apulum* 56, 2019, 171-184 (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810019>
- “On Eminescu’s Philosophy of History: Towards an English Anthology of Relevant Texts”, *Swedish Journal of Romanian Studies* 3.1, 2020, 241-258 (ERIH+) DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v3i1.21360>
- (cu M. Dabîca and A. Soficaru), „New data on the Late Roman cemetery (4th–5th centuries AD) from the extra muros basilica at Histria: burial and reburial of two young people”, *Materiale și Cercetări Arheologice* (serie nouă), 17, 2021, p. 115–128. Persée https://www.persee.fr/doc/mcarh_1220-5222_2021_num_17_1_2153 (ERIH+)
- (cu D. Citirigă), “History of states, history of individuals. Eminescu on Austria and the Romanian Principalities”, *Swedish Journal of Romanian Studies* 5/2022, 178-202. (ERIH+), <https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23805>

Alte recenzii de carte științifică publicate în jurnale Web of Science/ ISI (American Journal of Archaeology)

- Sheila Bonde and Stephen Houston (eds.), *Re-Presenting the Past: Archaeology through Text and Image*, Joukowsky Institute Publications 2, Oxford 2013. American Journal of Archaeology, 2015, 119.1.
- Georgia Kourtessi-Philippakis and René Treuil (eds.), *Archéologie du territoire, de l'Égée au Sahara* (Cahiers archéologiques de Paris 1 – n° 2). Publications de la Sorbonne, Paris 2011. American Journal of Archaeology, 2013, 117.2.
- Antonella Corralini, (ed.), *Vesuviana. Archeologie a confronto. Atti del Convegno Internazionale (Bologna, 14-16 gennaio 2008)*, Bologna: Ante Quem, 2009, American Journal of Archaeology, 2011, 115.3/21
- Ida Östenberg, *Staging the World: Spoils, Captives, and Representations in the Roman Triumphal Procession*, Oxford University Press, Oxford 2009 (Oxford Studies in Ancient Culture and Representation), American Journal of Archaeology 2010, 114.4/21.

Alte recenzii de carte științifică

- Ianir Milevski and Thomas E. Levy (eds.), *Framing Archaeology in the Near East: The Application of Social Theory to Fieldwork*, Equinox Publishing, 2016. Antiquo Oriente 15, 2017, 299-304.
- Fabian Goldbeck and Johannes Wienand (eds.), *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*, de Gruyter, Berlin/Boston, 2016. Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften, 17:9, 2017.

- Francesco Menotti, *Wetland archaeology and beyond: theory and practice*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, Bryn Mawr Classical Review 2013.03.02.
- Christoph Ulf and Robert Rollinger (eds.), *Lag Troja in Kilikien? Der aktuelle Streit um Homers Illias*. Darmstadt: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2011, Bryn Mawr Classical Review 2011.10.03
- Geoffrey Tassie and Lawrence Owens, *Standards of Archaeological Excavation. A Field Handbook* (= Egyptian Cultural Heritage Organisation Monograph Series, No. 1), London: Golden House Publications, 2010, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 11:6, 15.06.2011
- Klaus Junker and Adrian Stähli (eds.), *Original und Kopie: Formen und Konzepte der Nachahmungen in der antiken Kunst. Akten des Kolloquiums in Berlin, 17.-19. Februar 2005*. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008; Bryn Mawr Classical Review 2010.02.46.
- Jas Elsner, *Roman Eyes. Visuality and Subjectivity in Art and Text*, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2007, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 10: 2, 15.02.2010.
- Derek B. Counts and Anthony S. Tuck (eds.), *Koine: Mediterranean studies in honor of R. Ross Holloway*, Joukowsky Institute publication 1. Oxford ; Oakville , CT : Oxbow Books, 2009, Bryn Mawr Classical Review 2010.06.08
- Jean-Paul Demoule and Christian Landes (eds.), *La fabrique de l'archéologie en France*, Paris: Editions La Découverte 2009, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 10: 9, 15.09.2010.
- Michel Fartzoff, Murielle Faudot, Évelyne Geny and Marie-Rose Guelfucci (eds.), *Reconstruire Troie: permanence et renaissances d'une cité emblématique*. Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2010, Bryn Mawr Classical Review 2010.07.10.
- Ian Hodder (ed.), *Symbolic and Structural Archaeology*, Cambridge 1982, 2nd ed. 2007, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 9: 7/8, 15.07.2009.
- Jane Balme and Alistair Paterson (eds.): *Archaeology in Practice. A Student Guide to Archaeological Analyses*, Oxford: Blackwell 2006, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 9: 6, 15.06.2009.
- Nathalie de Hann, Martijn Eickhoff, and Marjan Schwegman (eds.), *Archaeology and National Identity in Italy and Europe 1800-1950. Fragmenta. Journal of the Royal Netherlands Institute in Rome 2 (2008)*. Turnhout: Brepols Publishers, 2008, Bryn Mawr Classical Review 2009.09.75.
- Marta Pedrina, *I gesti del dolore nella ceramica attica (VI-V secolo a.C.) Per un'analisi della comunicazione non verbale nel mondo greco*, Venezia 2001 (Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti, Memorie, volume XCVII), *Studii clasice* 42-44, 2006-2008, 239-243.
- Peter Stewart, *Roman Art, Greece & Rome New Surveys in the Classics*, no. 34. Oxford, Oxford University Press, 2004, *Studii clasice*, 42-44, 2006-2008, 243-246.

Outreach:

Invitat la TedX Roma: TIME, 29 sept 2024.

https://www.youtube.com/watch?v=77UYG__b3tw&ab_channel=TEDxTalks

Produce Muzeuropa - podcastul lunar al Muzeului National de Istorie a României

ex. <https://www.youtube.com/watch?v=O1wTcySN64c>