



Curriculum vitae Europass



Informații personale	
Nume / Prenume	Stanca Nicoleta
Adresă(e)	
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	nicoletastanca1506@gmail.com
Naționalitate(-ități)	Româna
Religie:	Ortodoxă
Data nașterii	15 iunie 1979
Stare civilă	necăsătorită
Sex	F
Experiența profesională (în ordine invers cronologică)	
Perioada	2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor habilitat, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: cursuri opționale de literatură irlandeză, curs de literatură britanică sec. XIX-XX, curs de mentalitate și cultură (cultură populară americană) (la nivel licență); curs de poezie contemporană irlandeză (la nivel master); Evaluarea studenților, îndrumare lucrări de licență/ master, asistență în cadrul examenelor, comisii de licență, disertație, admitere, comisii îndrumare doctorat; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: publicare cărți, articole, editare volume, organizare conferințe, activități culturale și științifice pentru studenți, membru proiecte și recenzor reviste de specialitate.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România. https://litere.univ-ovidius.ro/despre-noi/departamente/departamentul-de-limbi-si-literaturi-moderne-si-stiintele-comunicarii
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Perioada	2011 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: curs practic de limba engleză, curs și seminar de literatură britanică sec. XIX-XX, curs și seminar de mentalitate și cultură (cultură populară americană), cursuri opționale de literatură irlandeză (nivel licență); Evaluarea studenților, îndrumare lucrări de licență, asistență în cadrul examenelor, comisii de licență și admitere; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: publicare cărți, articole, editare volume, organizare conferințe, activități culturale pentru studenți, membru proiecte/ granturi.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2006 – 2011
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: curs practic de limba engleză, seminar de literatură britanică sec. XIX-XX (nivel licență); Evaluarea studenților, asistență în cadrul examenelor; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: articole, organizare conferințe, activități culturale pentru studenți.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere, Catedră de Engleză și Germană, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2003 – 2006
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare curs practic de limba engleză (nivel licență) Evaluarea studenților, asistență în cadrul examenelor; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: articole, organizare conferințe, activități științifice pentru studenți.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere, Catedra de Engleză și Germană, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Educație și formare	<i>(în ordine invers cronologică)</i>
Perioada	2025
Calificarea / diploma obținută	Atestatul de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat Filologie, OM nr. 4390/23.06.2025
Perioada	2004-2008
Calificarea / diploma obținută	Diploma de doctor în Filologie; Titlul tezei de doctorat: "Duality of Vision in Seamus Heaney's Writings"; distincție: <i>Magna cum laude</i> .

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Științe umaniste – Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Al I. Cuza, Iași, Facultatea de Litere
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master în Studii Culturale; Titlul disertației: "Is There an Irish Popular Culture?";
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii Culturale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere; Studii de masterat.
Perioada	1998-2002
Calificarea / diploma obținută	Licența în Științe umaniste – Filologie; Titlul lucrării de licență: "Seamus Heaney's Poetry and Images of the Dark"; Studii universitare de licență.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Științe umaniste – Filologie: engleză/ franceză;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere;
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire Modul psiho-pedagogic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psiho-pedagogic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea Ovidius Constanța
Perioada	1994-1998
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii de liceu; profil filologie – bilingv engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul teoretic George Călinescu, Constanța
Perioada	1986-1994
Calificarea / diploma obținută	Absolvent școala generală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Școala generală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală nr. 36, Constanța
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză		C2		C2		C2		C2		C2
Limba franceză		B2		B2		B2		B2		B2
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, flexibilitate, toleranță									
Competențe și aptitudini organizatorice	-din 2025 coordonator Erasmus pentru Facultatea de Litere, UOC. -Organizare conferințe științifice internaționale, activități științifice și culturale studențești -Coordonator program de studii de licență – Limba și literatura engleză – o limbă și literatură modernă (anul universitar 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020; întocmire dosar de acreditare pentru programul de studii de licență Limba și literatura engleză – o limbă și literatură modernă în iunie 2018). -Îndrumător de an din 2006-prezent (anul II Engleza, nivel licență, Facultatea de Litere, UOC).									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	-Word, internet, platforme utilizate pentru predare (Webex, Zoom)									
Competențe și aptitudini artistice	-									
Alte competențe și aptitudini	-din 2002 – traducător / interpret autorizat nr. 7301 pentru limbile engleză și franceză									
Relațional	Referințe: Ambasada Irlandei la București http://www.embassyofireland.ro/ Ambasada României la Dublin dublin@mae.ro									
Permis(e) de conducere	din 2017 – carnet de șofer categoria B									
Informații suplimentare										
Premii	-Diploma de onoare pentru merite deosebite în sprijinirea proiectelor Societății Culturale "Magrin 1878", președinte Asociația Societatea Culturală "Magrin 1878" Gabriel-Octavian Nicolae, Constanța, 2024. https://www.academia.edu/117359490/Diploma_Magrin_1878 -Diploma de merit pentru contribuția la proiectele editoriale bilingve publicate la Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 7 februarie 2024. https://www.academia.edu/115947106/Diploma_AOSR_2024									
Anexa 1	LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI ALTE PROIECTE DE CERCETARE									

Informații suplimentare:

Membră în comitete științifice și de peer-review ale unor reviste de specialitate:

-în 2024 recenzor la *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures*, revista Universității Yarmouk, Iordania, ISSN 1994- 6953, E-ISSN 2304-8069, <https://jjmll.yu.edu.jo/index.php/jjmll>

-din 2024 membră în Consiliul științific la revista *Misiunea*, periodicul CENTRULUI DE CERCETARE A CONLUCRĂRII BISERICII ORTODOXE CU ARMATA ROMÂNIEI „GENERAL PAUL TEODORESCU”, CU SEDIUL LA MĂNĂSTIREA DINTR-UN LEMN, ISSN: 2360 – 4190 ISSN-L: 2360 – 4190, ISSN: 2668 – 8336.

<https://aos.ro/revista-misiunea/misiunea-2024>

-din 2023 recenzor la *Synergy*, revista academică editată de Editura ASE, București

<https://www.synergy.ase.ro/editorial-information.html>

indexată în categoria A CNCS în 2020 pentru Filologie:

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_2020.2.pdf

-din 2020 recenzor la revista *Dialogo* (Journal of Dialogue between Science and Theology), ISSN (ONLINE): 2393-1744, ISSN-L: 2392-9928,

<http://dialogo-conf.com/dialogo-journal/>.

[DIALOGO-CONF, Romania :: Scientific and Organizing Committee](#)

-membră în colectivul redacțional din anul 2020, secretar de redacție/ editor în anul 2013, *Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie*, Constanța: Ovidius University Press, ISSN print 1224-1768.

<http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/anale.htm>.

[Colegiul de redacție \(univ-ovidius.ro\)](#)

-perioada 2012-2015, editor revista *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*. ISSN 2285 – 3324, ISSN-L = 2285 – 3324, DOI:10.5682/22853324.

<http://crosscultureenvironment.wordpress.com/>

-Membră în echipe de organizare a unor conferințe de specialitate:

1-2025– Conferința internațională *Metaphor, Spatiality, Discourse*, a Departamentului de Limbi și literaturi modern și Științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, online 11 iulie.

2-2021 Conferința internațională (online): *Eco-Consciousness: Imperatives in American Culture*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie;

3-2018 Conferința internațională: *Ideology, Identity and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie;

4-2016 - Conferința biennială a Asociației Europene de Studii Americane, la Universitatea Ovidius, Constanta, Romania, Asociația Europeană de Studii Americane, Asociația de Studii Americane din România, Centrul Eccles pentru Studii Americane din Marea Britanie și Universitatea Ovidius din Constanta, 22-25 aprilie 2016;

5-2014 - Conferința internațională: *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 octombrie;

6-2012 - Conferința internațională: *Remapping Urban Spaces – American Challenges*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie;

7-2010 - Conferința internațională: *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie;

8-2009 - Conferința internațională: *Ovid, Myth and (Literary) Exile* în cadrul Departamentului de Engleză și a Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 septembrie;

9-2007 - Conferința internațională: *(Ex)patriation* în cadrul Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 20-22 septembrie;

10-2006 - Conferința internațională: *Travel (of) Writing* în cadrul Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 29-30 mai;

11-2004 - Conferința internațională: *Second Balkan Conference: Balkan Cultural Identities*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 14-16 octombrie.

-Coordonare / organizare manifestări științifice studentești:

1-2025- *Charles Dickens, A Writer to Promote Lowell, Massachusetts*, General Programming American Corner 2024-2025 Grant, Travel and Tourism, organizată la American Corner, Constanța

2-2025- organizare activitate pentru studenți și masteranzi - *St. Patrick's Day* (American Corner Constanța, 18 martie);

3-2024, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților și Masteranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 19-20 aprilie.

4-2024, Organizare *St. Patrick's Day: American Origins and Worldwide Celebrations Today* la American Corner, 18 martie 2024;

5-2023, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților și Masteranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 28-29 aprilie;

6-2022, 15-16 aprilie, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța (online);

7-2021, 16-17 aprilie, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța (online);

8-2020, 10-11 aprilie, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane: Text si discurs*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța (online);

9-2019 - Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-11 mai;

10-2017 - Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză și Studii Anglo-americane*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 6 mai;

11-2016 - organizare activitate pentru studenți - *St. Patrick's Day* (American Corner Constanța, 11 martie);

12-2015 - Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză și Studii Americane: Theory into Practice: Language, Literature and Culture in the English-Speaking World*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 15-16 mai;

13-2015 - organizare activitate pentru studenții de la programul Studii americane – *The Globalization of Culture* (American Corner Constanța, 14 mai);

14-2015 - organizare activitate pentru studenții de la programul Studii americane – *The American Family: Recent Trends* (American Corner Constanța, 13 martie);

15-2015, 2014 – organizare activitate pentru studenți - *St. Patrick's Day* (American Corner Constanța, 14 martie, 13 martie);

16-2015 - Membră în comisia de evaluare la Concursul de creativitate *Speak Out* – Monologuri și povestiri scurte în limba engleză, ediția a IX-a, desfășurat sub egida EDAR (Educational Drama Association in Romania), faza națională, 16-17 aprilie 2015, Secțiunea B: Concursul de scriere creatoare, clasele 5-12.

17-2013 – organizare *Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere*, secțiunea Literatură engleză și Studii culturale, mai.

18-2013, 2012 – membru în echipa de organizare Simpozioane studențești în cadrul proiectului ASIGMA „Asigurarea Calității în Învățământul Masteral Internaționalizat: Dezvoltarea cadrului național în vederea compatibilizării cu Spațiul European al Învățământului Superior”, Contract POSDRU/86/1.2/S/59367, programele de master Studii Anglo-americane și Traductologie, Universitatea Ovidius, Constanța, mai, iulie.

19-2012 - Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților de la Engleză și Studii Americane: Theory into Practice: Language, Literature and Culture in the English-Speaking World*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 4-5 mai;

20-2011 – Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților de la Engleză și Studii Americane: Brave New Wor(l)ds*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 24-25 martie;

21-2010 - Coordonare lucrări în cadrul *Conferinței Anuale a Studenților de la Engleză și Studii Americane: Ecocriticism and American Studies*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța și Centrul Cultural American, București; Constanța, 4 mai.

-Activități organizate la UOC în parteneriat cu Ambasada Irlandei în România și cu Ambasada României în Irlanda:

1-2024 – organizare prelegere Excelența sa Ambasadorul României în Irlanda, domnul Laurențiu-Mihai Ștefan: “De la Războiul Civil la Marea Coaliție: o sută de ani de democrație și construcție statală în Irlanda”, online la Universitatea Ovidius din Constanța (11 ianuarie 2024, ora 18.00)

2-2023 – organizare “Săptămâna irlandeză: Diplomatie, cultură și teatru” la Universitatea Ovidius din Constanța (28-30 martie 2023)

- vizita Excelenței sale Ambasadorul Irlandei în România, domnul Paul McGarry, întâlnire cu conducerea universității, studenții, cadrele didactice și conducerea Facultății de Litere (28 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 14.00)
- intervenția online a Excelenței sale Ambasadorul României în Irlanda, domnul Laurențiu-Mihai Ștefan, pentru studenții și cadrele didactice de la Facultatea de Litere (30 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 12)
- vizionare de film documentar, urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri, pe tema *Marii Foamete Irlandeze, The Irish Potato Famine (1845-1852) - 2017 Exhibition*. Activitatea coordonată de conf. univ. dr. Nicoleta Stanca și asist. univ. dr. Alina Cojocaru, Facultatea de Litere, și dedicată memoriei colegei conf. univ. dr. Ileana Jitaru, specialistă pe studii de film, recent și tragic plecată la cele veșnice (29 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 12).
- prelegere pe tema teatrului irlandez, *Irish Identity Matters: Brian Friel and Martin McDonagh*. Activitate coordonată de conf. univ. dr. Ludmila Martanovschi, Facultatea de Litere (29 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 14).

3-2020 – 5 martie, organizare comunicare științifică „Children's Literature. Serving as the First Laureate for Irish Children's Literature”, susținută de scriitoarea Siobhan Parkinson, cu sprijinul Ambasadei Irlandei în România.

4-2019 – 17 mai, organizare comunicare științifică „Forty Years as an EU Citizen: The Transformation of Ireland in My Life-time”, susținută de poetul Thomas McCarthy, cu sprijinul Ambasadei Irlandei în România.

5-2018 – 14 noiembrie, organizare comunicare științifică „Parish and Province in Modern Irish Poetry”, susținută de Profesor Emerit Bernard O'Donoghue, Wadham College, Oxford University, cu sprijinul Ambasadei Irlandei în România (reprezentată de adjunctul Ambasadorului, dl Patrick Coleman).

6-2018 – 23 aprilie, organizarea Expoziției *Viața și opera lui James Joyce*, la OUC, expoziție adusă de Ambasada Irlandei, reprezentată de dl. Patrick Coleman, adjunctul Ambasadorului; lansarea expoziției a fost urmată de o prezentare a operei lui Joyce de către Dr. Guy Woodward.

7-2017 –10 noiembrie, organizare activitate *Irish Short Film Evenings* (proiecții de film de scurt metraj irlandez) la UOC, Facultatea de Litere în colaborare cu Ambasada Irlandei la București. Cu această ocazie s-a semnat și un acord de colaborare între UOC și Ambasada Irlandei (reprezentată de Excelența Sa, domnul Derek Feely, Ambasador al Irlandei în România).

8- 2015 – 25 iunie, organizare Expoziție *W.B. Yeats 2015 cu ocazia celebrării a 150 de ani de la nașterea scriitorului irlandez (An International Celebration of The Life and Works of W.B. Yeats)*, adusă de Ambasada Irlandei la București la Universitatea Ovidius din Constanța (reprezentant domnul adjunct al Ambasadorului, Andrew Harwood), 23-25 iunie.

9-2014 – organizarea vizitei la Facultate de Litere și UOC a Excelenței Sale, Ambasadorul Irlandei în România, domnul Gerard Corr.

10-2012 – 24 mai, organizare prelegere susținută de dl David Costello, adjunctul Ambasadorului Irlandei pentru studenții Facultății de Litere (*Patrick Kavanagh – A Poet of the Irish People*).

-Comisii de concurs în învățământul universitar, comisii de doctorat (de îndrumare și de susținere publică a tezei), de abilitare, comisii grade didactice în învățământul preuniversitar:

https://www.academia.edu/101102198/Comisii_2018_2022

https://www.academia.edu/51745009/comisii_indrumare_si_sustinere_publica_doctorate

-2025 – membru în comisia de abilitare a tezei cu titlul "Exploring (Con)Textual Constructions of Identities", în domeniul Filologie, elaborate de doamna conf. univ. dr. Mihaela Culea, Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, decizia Rector nr. 428/ 20.10.2025.

chrome-extension://efaidnbmnnnibpccajpcgclefindmkaj/https://www.ub.ro/storage/1761115592Propunere_comisie_de_abilitare.pdf

- 2025 - coordonator lucrare grad didactic I, prof. Cicoș (Stîngă) Alina, Școala profesională Ciobanu, 31.03.2025

- 2025 - coordonator lucrare grad didactic I, Fichiduță (Chiricuță) Simona Elena, Școala George Coșbuc, 23 August, 25.03.2025

-2025 - coordonator lucrare grad didactic I, Negoită (Iordan) Ionela, Școala gimnazială nr. 8, Constanța, 10.03.2025

-2025 - coordonator lucrare grad didactic I, Avram Adela, Liceul Tehnologic Tomis, Constanța, 7.04.2025

-2024 - coordonator lucrare grad didactic I, Ion Sorina-Andrada, Școala gimnazială, nr. 7 Remus Opreanu, Constanța, 11.03.2024.

-2023 - membru în comisia de îndrumare a dnei Alina Butoi (Petre), teza cu titlul: Twentieth Century Consumerism and its Representations in American Literature (F. Scott Fitzgerald, J.D. Salinger, V. Nabokov, T. Capote, B.E. Ellis), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2023 – președinte comisie concurs grad didactic I, Banu (Baiu) Nicoleta, Liceul Energetic, Constanța, 21.04.2023.

-2023 - membru în comisia de îndrumare a doctorandului ARGESANU CLAUDIU coordonator științific Prof. univ. dr. habil. CHESNOIU-MATEI MONICA

-2023 - membru în comisia de îndrumare a doctorandei MATEI C. ADELA, coordonator științific Prof. univ. dr. habil. CHESNOIU-MATEI MONICA

-2023 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat a studenților doctoranzi PAVEL ANA-MARIA, ȚĂRANU (MIREA) ROXANA, ȘOITU PATRICIA, ȘTEFAN ELENA ANCUȚA, coordonator științific Prof. univ. dr. habil. CHESNOIU-MATEI MONICA

-2022 - membră în comisia de concurs pentru postul de Asistent universitar, poziția 46, al Departamentului de Limbi și literaturi moderne și Științele Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, Disciplinele: Literatura engleză, curs practic engleză, Istoria literaturii engleze, Curs practic, HCA 2022.05.17_525-583, 5 iulie 2022.

-2022 – membră în comisia de concurs pentru postul de CONFERENȚIAR, poziția 4, din statul de funcțiuni al Departamentului de Științe Fundamentale și Umaniste, disciplinele: *Limba Engleză Maritimă 3, Limba Engleză Maritimă 4, Limba Engleză 3, Limba Engleză 4, Limba Engleză 5, Corespondeță Comercială în Limba Engleză* conform Deciziei A.5. din 7 Decembrie 2021 a Senatului Universității Maritime din Constanța, pe data de 04.02.2022.

-2022 – președinte comisie concurs grad didactic I, Otti Alina, Școala gimnazială nr. 37, Constanța, 02.02.2022.

-2022 – președinte comisie concurs grad didactic I, Borcan Dimitrie Andrei, Liceul Eminescu, Constanța, 01.02.2022.

-2021- membru în comisia de îndrumare a dnei Iulia Gheorghe, teza cu titlul: Constructions of Female Empowerment in Contemporary (Recycled) Fairy Tales, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe CDA - Linguistic analysis in Obama's political discourses, candidat Fatima Farhoud, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "The Problematic Rhetoric of Brexit: An Assessment of Significant Public Positions" candidat Măriuță (Iordăchescu) Gabriela Viorica, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare (în desfășurare) - teza de doctorat pe tema identității candidat Bercu Simona, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "America's Power Games in Three Significant Literary Works- Fenimore Cooper's *The Last of the Mohicans*, Washington Irving's *The Sketch Book of Geoffrey Crayon* and Mark Twain's *The Innocents Abroad*" candidat Avram (Mihailescu) Luminita Mariana, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe scrierile autobiografice ale lui Anais Nin (Real and Fictional Selves in Anais Nin's Writings), candidat Daniela Mocanu (Balan), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021- membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat Between Two Worlds: Contemporary Indian Writers in the Anglo-American Space, candidat Ileana Mihaela Motroc (Popescu), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021- membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe tema Dystopian and Antiutopian Writings, candidat Mariana Bimbrică (Chiseliță), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 – președinte comisie concurs grad didactic I, Zimleaschi (Oancea) Camelia, Liceul Teoretic Murfatlar, Murfatlar, 05.05.2021.

-2021 – președinte comisie concurs grad didactic I, Gherghișan Oana, Liceul Teoretic Callatis, Mangalia, 04.03.2021.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "Representations of Trauma in Contemporary Novels," candidat Ayad Abdul Razaq Abood, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe tema spațiului la membri generației Beat, candidat Moise Bianca, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat „Literary Representations of Education in 19th Century England and the Romanian Principalities”, candidat Chiriac Andreea, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2020 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "Power Relation in British and American Fiction: McEwan and McCarthy", candidat Ianole (Enache) Daniela, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2020 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "Neo-Victorianism in Recent British and American Fiction", candidat Enciu Elena, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2020 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat „Spaces of Aporia in Toni Morrison’s and Sandra Cisneros’ Fiction,” candidat Radulescu Ioana Maria, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2020 – membru în Comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar, poz. 7, DLLS al Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numită prin Decizia Rectorului nr. 184 din 20.05.2020, aprobată prin hotărârea Senatului universitar al Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău din data de 14.05.2020.

-2020 - membru în comisia de îndrumare și în comisia de susținere - teza de doctorat "*Could We Handle That Dumb Thing or Would It Handle Us?*" *Joseph Conrad's Fiction through the Ecocritical Lens*", drd. Dimitrie Andrei Borcan, coordonator științific prof. univ dr. Adina Ciugureanu (decizia Rectorului UOC nr. 88 din 16.04.2020).

-2019 – membru în comisia de îndrumare și în comisia de susținere - teza de doctorat "Londra ca palimpsest: geografii ale memoriei și regenerarea urbană postbelică în literatura britanică recentă (1975-2005)", drd. Alina Cojocar, coordonator științific prof. univ dr. Adina Ciugureanu (decizia Rectorului UOC nr. 432 din 2.10.2019).

-2019 – membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "Du repertoire langagier vers les representaions sur les langues par l'écriture autoreflexive. Proposition d'analyse pour le contexte d'une école secondaire de Roumanie", candidat Comănescu (Hagi) Veronica Diana, coordonator științific Prof. univ. dr. Monica Vlad.

-2019 – membru în comisia de concurs pentru promovare pe post de lector universitar, poziția 12 din statul de funcții al Departamentului de Limbi Moderne pentru Facultățile Nefilologice, Facultatea de Litere, UOC, cf. Deciziei Rectorului UOC nr. 3120/ 5.06.2019.

-2018 – coordonator lucrare metodică-științifică, gradul didactic I, *Teaching English Through Literature: Developing Reading Skills through Short Stories*, candidat Mariana Marin, Școala Gala Galaction, Mangalia.

-2018 – membru în comisia de îndrumare și în comisia de susținere teza de doctorat - "Direcții în literatura pentru/ despre adolescenți în ficțiunea americană postbelică (1951-2012)", drd. Sandu (Ene) Mihaela, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2018 – membru în comisia de susținere teza de doctorat "Constructions of Masculinity in Contemporary American Novels: John Updike and Philip Roth", drd. Neacsu Cristina Roxana, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2018 - referent la concursul pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 31, Dept. de Lb. și lit. moderne și științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța, conform deciziei Rectorului 326/05.06.2018.

-2018 – membru în comisia de îndrumare – *A REAPPRAISAL OF POSTFEMINISM IN CHICK LIT NOVELS.*, drd. Alina Ilieș Martinescu, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2017 – membru în comisia de îndrumare – "New Historicism and Contemporary Japanese American Literature", drd. Iuliana Vizan, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2016 - referent la concursul pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 31, Departamentul de Inginerie Marină și Armament Naval, Disciplina (disciplinele) Limba Engleză terminologie militară și maritimă și Limba Germană, Facultatea de Inginerie Marină, în cadrul Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”, în sesiunea februarie 2016, în urma Deciziei Rectorului Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” nr. 4, din 21.12.2015.

PROIECTE / GRANTURI / STAGII DE CERCETARE-DEZVOLTARE

<https://independent.academia.edu/NStanca/Grants>

1.2024, proiect "TELL Youth – Train Environmental Lifelong Learning for Youth", cod proiect 2023-1-RO01-KA220-YOU-000158579, **Membru: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca**. Durata proiect: 1 oct. 2023-30 sept 2025. Valoare grant Erasmus plus: 250000 euro. Institutie coordonatoare: House of Education and Innovation (Constanța, Romania), parteneri: Universitatea Ovidius, Constanța, Romania, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” Romania, Kentro Perivalontikis Ekpaidefsis Kalamatas, Greece, Maison de l'Europe de Nîmes, France, SOCIAL YOUTH DEVELOPMENT CIVIL NONPROFIT SOCIETY, Greece, Syndicat mixte des gorges du Gardon, France.

https://www.academia.edu/115158067/Youthpass_Nimes_feb_2024

[https://erasmus-](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/?page=1&sort=projectTitle_ASC&domain=eplus2021&view=list&map=false&callYear=2023&searchType=projects&projectStatus=ongoing&coordinatorOrgName=%F0%9F%87%B7%F0%9F%87%B4+House+of+Education+and+Innovation+%28HEI%29&coordinatorPIC=E10173793)

[plus.ec.europa.eu/projects/search/?page=1&sort=projectTitle_ASC&domain=eplus2021&view=list&map=false&callYear=2023&searchType=projects&projectStatus=ongoing&coordinatorOrgName=%F0%9F%87%B7%F0%9F%87%B4+House+of+Education+and+Innovation+%28HEI%29&coordinatorPIC=E10173793](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/?page=1&sort=projectTitle_ASC&domain=eplus2021&view=list&map=false&callYear=2023&searchType=projects&projectStatus=ongoing&coordinatorOrgName=%F0%9F%87%B7%F0%9F%87%B4+House+of+Education+and+Innovation+%28HEI%29&coordinatorPIC=E10173793)

2.2022, Grant GR-22_U.S. Department of State FEDERAL ASSISTANCE AWARD – GRANT, SRO10022GR0035 (DATA ELEMENTS: Federal Assistance Identification Number: SRO10022GR0035, acordat de Ambasada SUA (U.S. Department of State FEDERAL ASSISTANCE AWARD). 1 activity. Category programming: Travel and Tourism: “Spectacular Consumption of Wilderness. National Parks in the US.” (ICS Goal 3 economic prosperity), 50\$, American Corner Constanța. **Membru: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca**, coordinator grant: conf. univ. dr. Ileana Jitaru.
https://www.academia.edu/100889785/Diploma_activ_grant_Am_Corner

3. 2022, **Stagiu de cercetare** (voluntariat) la Ambasada României în Irlanda, Dublin, dosar aprobat de Ministerul Afacerilor Externe, durata o lună (1-30 iunie 2022). https://www.academia.edu/96463518/Adeverinta_stagiu_Dublin_Nicoleta_Stanca

4.2021, Proiect cu co-finanțare nerambursabilă AFCN – nr. P0197/ 02.03.2021, Aria Culturală – Patrimoniu Cultural Național, beneficiar Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pentru traducerea volumului *Reședințele regale de la Marea Neagră – Casele de vis ale Reginelor României*, autor Delia Roxana Cornea, aria tematică – Patrimoniu cultural material, sesiunea I/2021.
Traducători: Nicoleta Stanca (valoare 2350 lei), Alina Cojocaru.
https://www.academia.edu/51744700/proiect_AFCN_traducere_2021

5.2021, Proiect ROSE - SAPIENTIA, AG 106/2018
Beneficiarul de contract: Titular: Universitatea Ovidius din Constanța, B-dul Mamaia 124, 900527, Constanța, Romania
Funcția în cadrul proiectului: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca, tutor (CIM 24.03.2021-4.06.2021)
Instituția contractantă: Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare externă, Str. Spiru Haret nr. 12, Sector 1, București
Procedura prin care a fost încredințat contractual: Concurs de proiecte
Tipul contractului: Acord de grant 106/SGU/CI/II/2018
Data încheierii contractului: 18.12.2018
Durata contractului: 36 luni
Valoarea totală a contractului: 932.929,09 lei
https://www.academia.edu/51731551/Grant_Rose

6.2015-2016, Grant pentru dezvoltarea programului de studii Studii Americane la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, oferit de Departamentul de stat american (US Department of State – Federal Assistance Award – S-RO100-15-GR-060)
Valoare proiect: \$4,800
Director proiect: Conf. univ. dr. Nicoleta Stanca
https://www.academia.edu/51731047/Project_Title_Library_Collection_Development_for_American_Studies_Program_at_Ovidius_University_of_Constanța

7. 2014-2015, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Titlul proiectului: Asigurarea succesului în carieră prin stagii de practică
Axa prioritară 2: Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii, DMI
2.1. Tranziția de la școală la o viață activă
Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/135953
Valoarea nerambursabilă oferită prin program: 1.973.876,80 lei
Cadru didactic supervisor/mentor stagiu de practică din partea Universității Ovidius, Constanța pentru specializarea Studii americane, anul II și III (sem I și 2, 2014-2015): lect. univ. dr. Nicoleta Stanca https://www.academia.edu/51731848/POSDRU_practica

8. 2014, 7 iunie-20 iulie: participare la Școala de vară ca profesor invitat (**Visiting Scholar**) - The Institute on US Culture and Society/ the Multicultural Institute on American Studies (MIAS), New York University, New York, SUA, stagiu oferit de Departamentul de Stat American (valoare bursă 15.554\$). https://www.academia.edu/51742284/MIAS_2014

9.2012-2013, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”
Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”
Titlul proiectului „Asigurarea Calității în Învățământul Masteral Internaționalizat: Dezvoltarea cadrului național în vederea compatibilizării cu Spațiul European al Învățământului Superior” (ASIGMA)
Contract POSDRU/86/1.2/S/59367
Director Proiect: Diana Cotrau
Beneficiar: Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca
Valoarea totală a proiectului: 20,909,652 lei, Universitatea Ovidius 1,913,623/ 3 ani, 637874,33/ an
Membru: lect. univ. dr. Nicoleta Stanca (expert pe termen scurt, mai 2012 – iulie 2013)
https://www.academia.edu/51731906/Grant_Asigma_A

10. 2012, 6-8 septembrie: Grant oferit de Institutul Cultural Român pentru **participarea la Conferința internațională “Dante in the 19th Century”**, organizată de Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London (valoare contract 1055 EUR și 60 GBP).
https://www.academia.edu/51732045/ICR_Londra

11.2009, 5-11 iulie: grant pentru **participarea la “Școala de vară James Joyce”**, organizată la Dublin de University College Dublin în colaborare cu Boston College-Ireland, Biblioteca Națională a Irlandei și Centrul James Joyce din Dublin.
https://www.academia.edu/51732365/Grant_Joyce_Dublin

12.2006, 11-17 iulie: **grant pentru participarea la Al XX-lea Simpozion Internațional James Joyce: “Joycean Unions”**, Budapesta – Szombathely, Ungaria. https://www.academia.edu/51732497/Joyce_2006_Budapest

13.2004, Curs de limba engleză generală și engleză tehnică nucleară
Director de proiect prof. univ. dr. Adina Ciugureanu, Universitatea Ovidius Constanța
Beneficiar: Societatea Națională Nuclear-Electrică S.A. CNE-PROD
Contract nr. 17152/2004
Cod proiect CPSA 8042
Sursa de finanțare: Nuclear-Electrică
Valoarea finanțării: 560 871 000 lei.
Membru: prep. univ. Nicoleta Stanca
https://www.academia.edu/51732624/grant_CNE_2

14.2003, Curs de limba engleză generală și engleză tehnică nucleară
Director de proiect prof. univ. dr. Adina Ciugureanu, Universitatea Ovidius Constanța
Beneficiar: Societatea Națională Nuclear-Electrică S.A. CNE-PROD
Contract nr. 14804-02/2003 și 14804-03/2003
Cod proiect CPSA 8042.
Sursa de finanțare: Nuclear-Electrică
Valoarea finanțării: 602 531 021 lei
Membru: prep. univ. Nicoleta Stanca
https://www.academia.edu/51732699/grant_CNE_1

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE (ÎN STRĂINĂTATE ȘI ÎN ȚARĂ):

1-2025- Stanca, Nicoleta. “Files from the National Archives of Ireland. Political and Social Dilemmas in the Early 1990” la conferința Dialogo - DIALOGO-CONF 2025AIVCD. *Timeless Truths and Modern Dilemmas*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-13 noiembrie.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>

2-2025- Stanca, Nicoleta. “Female Characters in the Contemporary Irish “Novel of Elsewhere” (Anne Enright, Sebastian Barry, Colm Tóibín)” la Departmental Forum, University of Cyprus, Department of English Studies, 15 octombrie 2025.
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ucy.ac.cy/eng/wp-content/uploads/sites/18/2025/10/NS-DF_Oct-2025.pdf
<https://www.ucy.ac.cy/eng/2nd-departmental-forum-for-2025-26/?lang=en>
https://www.academia.edu/144667127/Female_Characters_in_the_Contemporary_Irish_Novel_of_Elsewhere

3-2025-Stanca, Nicoleta. ”Loss of Innocence in Recent Irish Detective Novels: *Snow* (2020) by John Banville and *Old God’s Time* (2023) by Sebastian Barry” la conferința *DIALOGO. The Challenge of Redefining Humanity in an Evolving World*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 20-28 May
https://www.academia.edu/143141222/Dialogo_certificate_spring_2025

4-2024 – Stanca, Nicoleta. “Two Decades of Romanian Politics in Files from the National Archives of Ireland (1968-1988)”. *Legacies and Futures. Irish Studies MA Anniversary Workshop*. Babes-Bolyai University, Cluj, Faculty of Letters, 6-7 decembrie 2024. <https://csman.centre.ubbcluj.ro/legacies-and-futures-workshop/#home>

5-2024 – Stanca, Nicoleta. “Charles Dickens: The Legacy of “a Rock Star” in Lowell, Massachusetts (1842). Navigating the Victorian Writer’s Concern for Social Welfare”. *DIALOGO-CONF 2024 Novelty vs. Heritage: Navigating the Tapestry of Human Evolution*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-13, 2024. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/126179911/Certificate_Of_Attendance_Dialogo_fall_2024

6-2024 - Stanca, Nicoleta, “Between Bias and Acceptance: A Decade of Turmoil. Romanian Society in Sources from the National Archives of Ireland (1947-1957)” la conferința *Dialogo2024 DBR - Discrimination, Bias, and Repudiation*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, May 20-28, 2024.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/124533022/Dialogo_certificate_Nicoleta_Stanca_spring_2024

7-2023 - Stanca, Nicoleta, “Elements of Nation Branding at the Embassy of Romania in Dublin (2021-2023)” la conferința *DIALOGO-CONF 2023 IVCD*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2023. <http://www.dialogo-conf.com/archive>

https://www.academia.edu/109546398/Certificate_Of_Attendance_Dialogo_fall_2023

8-2023- Stanca, Nicoleta, "Keepers of Romanianess in Ireland. Elements of Cultural Diplomacy at the Embassy of Romania in Dublin (1993-2021)" la conferinta *LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURAL POLICIES (LLCP) THE GEOGRAPHY OF MEMORY*, organizata de Universitatea din Craiova, 27-29 octombrie 2023.

<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/programme>

9-2023 - Stanca, Nicoleta, "Mapping Ireland Across the Atlantic. Representations of the Irish Diaspora in Recent Irish Fiction", la conferinta RAAS-Fulbright, *Mapping Sapces and (the) US*, organizata de RAAS, Universitatea Ovidius Constanța si Fulbright, 5-7 octombrie 2023. <https://raas.ro/the-2023-raas-fulbright-conference/>

10-2023 - Stanca, Nicoleta, "Interfaith Dialogue Reflected in *The Irish Times*. A Defence of Romanian Immigrants in Ireland" la conferinta *Dialogo 2023FSV* (International Virtual Conference on Freedom, Human Rights, Global Crises, Solidarity & Values), organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 20-28 mai. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
<https://independent.academia.edu/NStanca/conferences>

11-2022 - Stanca, Nicoleta, and Iulian Isbășoiu "An Informal Ambassador of Romania in Ireland: The Romanian Orthodox Church." la conferinta *Dialogo (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology) (DIALOGO-CONF 2022 VICD)* organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2022. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/101094594/Dialogo_fall_2022

12-2022–Participare la Masa rotundă a cercetătorilor din cadrul Centrului de Cercetare INTERFERENȚE CULTURALE / The Centre for Cross-Cultural Research (Facultatea de Litere)– director Prof. univ. dr. Diana Hornoiu, în cadrul conferinței 100 de ani de poezie In Honorem Nicolae Manolescu, cu tema: POETRY, CULTURE AND GLOBALIZATION WITH ENGLISH AND AMERICAN STUDIES / POEZIE, CULTURĂ ȘI GLOBALIZARE ÎN SPAȚIUL ANGLO-AMERICAN (26 octombrie)
Participanti: lector Fulbright Allie Rigby, conf. dr. Ludmila MARTANOVSKI, conf. dr. Nicoleta STANCA, conf. dr. Andrei VLAD, asist. dr. Alina COJOCARU

13- 2022 - Stanca, Nicoleta. "Narratives of Healing in Sebastian Barry's *The Secret Scripture* (2008)" la conferinta *Dialogo - Religion, Spirituality, and Society: Health* [Dialogo2022RSSH], May 20-28, 2022, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/101094438/Dialogo_spring_2022

14-2021- Stanca, Nicoleta, and Iulian Isbășoiu. "The Love for Romania of a Northern-Irish Woman: Mabel 'Maria' Farley Nandriș" la conferinta *Dialogo (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *Diversity and Differentness*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2021. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/96464834/Certificate_Of_Attendance_The_Virtual_International_Conference_on_Dialogue_between_Science_and_Theology_DIVERSITY_and_DIFFERENTNESS_DIALOGO_CONF_2021_IVCDD

15– 2021 -Isbășoiu, Iulian, and Nicoleta Stanca. "Grigore Nandriș. Bridging the East and the West through the History of Language, Culture, Religion." la Conferinta *Dialogo (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *Diversity and Differentness*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2021. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/96464834/Certificate_Of_Attendance_The_Virtual_International_Conference_on_Dialogue_between_Science_and_Theology_DIVERSITY_and_DIFFERENTNESS_DIALOGO_CONF_2021_IVCDD

16- 2021 - N. Stanca, Alina Cojocaru, "Assessment in the Online Victorian Literature Class. A Case Study", la Conferinta internationala a Departamentului de limbi si literaturi moderne si stiintele comunicarii, Facultatea de Litere, *Metaphor, Spatiality, Discourse*, Universitatea Ovidius din Constanța, 9-10 iulie.
https://www.academia.edu/51744521/METAPHOR_SPATIALITY_DISCOURSE_conference

17-2021- N. Stanca, "Revisiting a Victorian Poet: Gerard Manley Hopkins. Ecocritical and Religious Echoes" la conferinta *Dialogo-Conf 2021 (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *The Virtual International Conference on Spirituality, Religion, Irreligion, and Society today*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, May 21-29. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51744089/Certificate_Of_Attendance_Dialogo_2021

18- 2020- N Stanca, "Resistance and Assimilation in the Irish-American Melting Pot (Colm Toibin's *Brooklyn*)" la conferința *Dialogo-Conf 2020 (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *The Melting Pot*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

19– 2020 –N. Stanca, (co-autor Iulian Isbasoiu), “In the Same ‘Melting Pot?’ America and Europe” la conferința *Dialogo-Conf 2020 (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *The Melting Pot*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

20-2020 – N. Stanca, “Between the Melting Pot and the Patchwork Quilt in Religious America Two Case Studies (Shiloh Baptist Church, Washington DC and St. Patrick’s Old Cathedral, New York City).” La conferința *Dialogo 2020 VICSSR - The Virtual International Conference on Psychology, Sociology, Pedagogy, and Religious Issues Modern Man Faces*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, May 19-27. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

21-2019 – N. Stanca, “From Religious Icons to Culture Icons. Two Case Studies (Bob Dylan and Madonna)” la conferința *DIALOGO. Dialogue is a Kaleidoscope of Colours: Intricate Ideas ... Unexpected People ... Beautiful!*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

22-2019 – N. Stanca, “In the Country of the One-Eyed Giant, the Two-Eyed Man is in Danger: Conflicts, Nationality and Religion in James Joyce’s *Ulysses* (‘Nestor’ and ‘Cyclops’)” la conferința *DIALOGO-CONF 2019 IRDW (Interreligious Dialogue in a World full of Conflicts and Violence)*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 19-26 mai. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

23-2018 – N. Stanca, co-autor (Valentin Ciorbea), “On the Building of the First Stone Church of Dintr-un Lemn Monastery (Romania) and its Architectural Characteristics” la *DIALOGO-CONF 2018, The 5th Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 November. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

24-2018 – N. Stanca, “Space Representations in Colum McCann’s *This Side of Brightness*” la Conferința internațională: *Ideology, Identity, and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*, organizată de Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie. <http://raas.ro/conferences>
https://www.academia.edu/51735374/RAAS_2018

25-2018 – N. Stanca, “Volunteers, Priests and Community Work in Overpopulated New York City (Literary Representations of Pre- and Post- 9/11 NYC)” la Conferința *DIALOGO - Overpopulation and Religion’s involvement (DIALOGO-CONF 2018 ORI)*, mai 19-26, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

26- 2018 – N. Stanca, “Heights, Depths and Networks in Colum McCann’s 1974 New York City” in panelul “Cityspace and its Literary Cartographies” la *The 32nd European Association for American Studies and 63rd British Association for American Studies Conference*, 4 – 7 aprilie, King’s College London, University College London, the British Library. <https://www.eaas.eu/conferences>
https://www.academia.edu/51733375/Londra_EBAAS

27-2017- N. Stanca, (co-autor Valentin Ciorbea), “Dintr-un Lemn Monastery between Legend and Historical Reality” la *DIALOGO-CONF 2017, Romania, The 4th Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-10 November. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

28- 2017 – N. Stanca, “Diversity and Reception of (Literary) Texts. W.B. Yeats, J. Joyce and S. Heaney in the Romanian Space” la *Iasi-Cernowitz Conference, Embracing Linguistic and Cultural Diversity Through English*, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania, Yuriy Fedkovici University of Chernivtsi, Ukraine, 12-14 October. https://www.academia.edu/101093495/Iasi_Cernauti_2017

29 – 2017 – N. Stanca, “Two Interlocked Triads in Pat Kinevane’s Recent Plays: Self-Soul-Consciousness and Birth-Death-Rebirth”, la conferința *Bridging Science and Religion Together: SELF - SOUL – CONSCIOUSNESS (DIALOGO CONF 2017 SSC)*, May 19-26, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

30 – 2016 – N. Stanca, *DIALOGO-CONF 2016, Romania, The 3rd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology (Society and Religions, Conflicts and Agreements)*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-10 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

31 - 2016 – N. Stanca, “‘This Great Magic Mountain Called Romania’: Memory, Autobiography, History: Exploring Irish-Romanian Boundaries in Peter Hurley’s *The Way of the Crosses*” la S60 “Memory, Autobiography, History: Exploring the Boundaries”, coordonat de Irena Grubica, University

of Rijeka, Croatia si Aoife Leahy, Independent Scholar, Ireland, la Conferința internațională a Asociației de Studii anglistice (ESSE Galway 2016), National University of Ireland, Galway, Irlanda, 22-26 august. <https://www.academia.edu/51733523/Galway>

32-2016 – N. Stanca, "Irish-American Journeys in Colum McCann's *Transatlantic*" la Conferința internațională bienală a Asociației europene de Studii americane (EAAS 2016), Universitatea Ovidius, Constanța, 22-25 aprilie. <https://www.eaas.eu/conferences>
https://www.academia.edu/51735548/EAAS_2016

33-2015 – N. Stanca, "Mapping New York Irish-American Identities: Constance's Choices in Elizabeth Cullinan's 'Life After Death'" – Conferința internațională *Language, Literature and Cultural Policies: Mapping and Re-mapping Identities: Dilemmas and Choices*, organizată de Universitatea din Craiova, Universitatea din Lisabona –Centrul de Studii engleze, Nesna University College din Norvegia, Craiova, 22-23 octombrie. <https://www.academia.edu/51735828/Craiova>

34-2015 – N. Stanca, DIALOGO-CONF 2015, Romania, *The 2nd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 5-11 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

35-2015-N. Stanca, "Alternative Spirituality in W.B. Yeats's Writings" – Conferința internațională *Religion and Spirituality in Literature and the Arts*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea București, 4-6 iunie. <https://engleza.ils.unibuc.ro/2018/evenimente-2014-2017/>
https://www.academia.edu/51735948/Religion_and_Spirituality_in_Literature_and_the_Arts_Bucuresti_2015

36-2014-N. Stanca, "Irish Relocation and Recent Immigration in New York City" la Conferința internațională: *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*, Asociația de Studii Americane din Romania, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 octombrie. <https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51736287/RAAS_2014

37-2012-N. Stanca, "Urban Irish America in the Popular Press at the Turn of the Twentieth Century" la Conferința internațională: *Remapping Urban Spaces – American Challenges*, Asociația de Studii Americane din Romania, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie. <https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51736643/RAAS_2012

38- 2012-N. Stanca, "The Renaissance, Dante and (Early) Yeats" - Conferința internațională "Dante in the 19th Century", organizată de Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London, 6-8 septembrie. <https://www.icr.ro/uploads/files/raport-icr-2012.pdf>
https://www.academia.edu/51732045/ICR_Londra

39- 2011–N. Stanca, "The World Corpsed in Samuel Beckett's *Endgame*" - Conferința internațională "Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity", organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea Al. I. Cuza, Iași în colaborare cu Catedra de Studii Britanice și Americane, Departamentul de Literatură, Universitatea Konstanz, 6-10 aprilie. https://www.academia.edu/51736813/lasi_2011

40- 2010–N. Stanca, "Descent/ Dissent in Advertizing in America in the 1940s and 1950s" – Conferința internațională *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, organizată de Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie. <https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51737077/RAAS_2010

41- 2010–N. Stanca, "Revival and Contemporary Versions of Irish Pastoral Poetry: W. B. Yeats and Seamus Heaney" – Conferința internațională *Genres and Historicity: Text, Cotext and Context*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea București, 3-5 iunie. https://www.academia.edu/51737157/Bucuresti_2010

42- 2009–N. Stanca, "Ovid, Myth and Exile in James Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man*" - Conferința internațională *Ovid, Myth and (Literary) Exile*, organizată de Departamentul de Engleza si Centrul de Cercetare Interferente Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 septembrie. <https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51737481/Ovid_2009

43- 2008-N. Stanca, "Irish America and the Northern Ireland Conflict. The Peace Process and "Soft Power": Roots and Recent Manifestations" - Conferința internațională *The Sense of America: Histories into Text*, organizată de Asociația de Studii Americane din Romania – RAAS și Fulbright, Universitatea din București, 22-24 mai. <https://www.americanstudies.ro/>
https://www.academia.edu/101096314/Bucuresti_2008

44- 2007-N. Stanca, "A Common Quincunx in Seamus Heaney's Writings: Irish National Culture, European Heritage" - Conferința internațională *KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies*, organizată de INST, Viena, 6-9 decembrie. <https://slidetodoc.com/knowledge-creativity-and-transformations-of-societies-instconference-vienna/>
<https://www.academia.edu/51733621/Viena>

- 45- 2007-N. Stanca, "Ireland Across Border: Representations of the Irish Border in Seamus Heaney's Poetry" - Conferința internațională *Ireland Across Cultures*, organizată de Departamentul de Engleza al Universității Kiril si Metodiu, Veliko Turnovo, Bulgaria, 7-9 iunie. https://www.academia.edu/51733757/Veliko_Turnovo
- 46- 2006-N. Stanca, "Joyce – Heaney 'Union': Imaginary Irelands from the Perspective of the Exiled" - Al XX-lea Simpozion Internațional James Joyce: *Joycean Unions*, Budapesta – Szombathely, 11-17 iunie. https://www.academia.edu/51732497/Joyce_2006_Budapest
- 47- 2006-N. Stanca, "Violence and Irishness in Seamus Heaney's Poetry" - Conferința internațională *Constructions of Identity* (4th edition), organizată de Catedra de Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-8 aprilie. https://www.academia.edu/51738173/Cluj_2006
- 48- 2005-N. Stanca, "The Irish Connection in North America: Permanence and Change in Contemporary Irish Poetry Drawing on the American Experience" - Conferința internațională *Mapping the Future: Permanence and Change*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea Al I. Cuza, Iași, 23-26 martie. <https://www.englishdepartment.linguaculture.ro/index.php/ro/>
https://www.academia.edu/51738290/Iasi_2005
- 49- 2004-N. Stanca, "St. Patrick's Day: Celebrations and Icons" - Conferința internațională de Studii nord-americane *The Tenth Maple Leaf and Eagle Conference on North American Studies: The Celtic Connection in North America*, organizată de Institutul Renvall pentru Studii Zonale si Culturale, Universitatea din Helsinki, 5-7 mai. https://www.academia.edu/51733987/Nicoleta_Stanca_Celtic_Connection_in_North_America_5_7_mai_2004_Helsinki
- 50- 2004-N. Stanca, "The Mystery of the Poet's Art in Seamus Heaney's Poetry" - Conferința anuală *The Secret and the Known* a Departamentului de Engleză al Facultății de Limbi si Literaturi Străine, București, 3-5 iunie. https://www.academia.edu/51738380/Bucuresti_2004
- 51- 2003-N. Stanca, "Is there an Irish Popular Culture? (St. Patrick's Day: Nationalism and Consumerism)" - Conferința internațională "*-ISMs and -NESSes*": 2nd Anti-Conference, organizată de Departamentul de Engleză, Universitatea Ovidius, Constanța, 18-21 septembrie. https://www.academia.edu/51738519/Constanta_2003
- 52- 2003-N. Stanca, "How to Tell a True War Story - An Obsessive Quest for the Truth in the Postmodernist Vein" - Conferința internațională de Studii Americane si Britanice, Universitatea de Vest, Timișoara, 15-17 mai. https://www.academia.edu/51738695/Timisoara_2003
- 53- 2003-N. Stanca, "The Irish Potato Famine in Punch and Illustrated London News" - Conferința internațională *Tradition, Modernity, Postmodernity*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea A. I. Cuza, Iași, 26-29 martie. https://www.academia.edu/51738770/Iasi_2003

SPECIALIZĂRI:

- 1.2025, 13-16 octombrie – mobilitate de formare Erasmus – la Departamentul de Engleză, Universitatea din Nicosia, Cipru.
2. 2024, 11 decembrie – participare la *Seminarul privind standardele de etică și integritate academică în contextul utilizării tehnologiilor specifice inteligenței artificiale*, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0344 "Îmbunătățirea calității activității didactice la Universitatea Ovidius din Constanța în domeniul învățământului la distanță (ID) și învățământului cu frecvență redusă (IFR)- DIDACT IF-IFR".
3. 2024, 10 decembrie – participare la Masa rotundă *Schimb de bune practici privind îmbunătățirea calității activității didactice specifice ID-IFR*, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0344 "Îmbunătățirea calității activității didactice la Universitatea Ovidius din Constanța în domeniul învățământului la distanță (ID) și învățământului cu frecvență redusă (IFR)- DIDACT IF-IFR".
4. 2024, 22-25 octombrie – participare la *Cursul de perfecționare a personalului didactic de predare privind elaborarea resurselor educaționale în tehnologie ID și a altor materiale specifice formelor ID-IFR în vederea îmbunătățirii calității activității didactice*, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0344 "Îmbunătățirea calității activității didactice la Universitatea Ovidius din Constanța în domeniul învățământului la distanță (ID) și învățământului cu frecvență redusă (IFR)- DIDACT IF-IFR".
- 5.2022, 8-9 aprilie - Conferința Perfect 20, organizată de International House Bucharest, <https://celtaromania.ro/index.php/event/teaching-conference-perfect-20-ih-bucharest/>.
- 6.2020, 4-15 mai, UOC – Sesiunea de instruire în vederea implementării Modulului Catalog online, organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0298 - *Cultura calității – priorități strategice în UOC. Proiectarea și implementarea unui Centru-pilot de management digital integrat al calității (PilotQ)*.
- 7.2015 – Activitatea 4- Etică/ Transparență/ Integritate – Eveniment de promovare a eticii în cercetarea științifică, în cadrul proiectului „Eficientizarea procesului de monitorizare electronică a datelor privind activitățile și infrastructurile din domeniul cercetării și dezvoltării, prin implementarea de tehnologii moderne TIC, cu scopul de a deservi necesarul informațional al beneficiarilor serviciilor MEN (TIC)”, cod SMIS 37678, implementat de UEFISCDI în parteneriat cu Asociația pentru Implementarea Democrației, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Dezvoltarea Capacității Administrative 2007-2013, 5-7 octombrie, Hotel CARO, București.

8.2015, 10-11 iulie, seminar de pregătire pentru utilizarea platformei E-learning (e-learning.univ-ovidius.ro/administrare) în cadrul Simpozionului *Învățământul la distanță și cu frecvență redusă – o șansă academică de succes*, Universitatea Ovidius Constanța, Centrul ID-IFR.

9.2015, 24 noiembrie, seminar de pregătire pentru utilizarea platformei Academis E-learning, Universitatea Ovidius Constanța, Centrul ID-IFR.

10.2015, 14 noiembrie, seminar de pregătire pentru examenul de limba engleză IELTS și Cambridge Certificates, organizat de Consiliul Britanic, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța.

11.2008, 31 octombrie – 4 noiembrie: formator în workshop-ul CoE 2008 nr. 29.0: "My Culture, Your Culture, Our Culture: School as an Interethnic Mosaic", organizat de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Constanța, în cadrul Programului PESTALOZZI de formare a specialiștilor din educație gestionat de Consiliul Europei.

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- din 2003 – membră a Asociația de Studii Americane din România (RAAS) și a Asociației Europene de Studii Americane (EAAS); 2017-2021 - vice-președinte RAAS

- din 2003 - membră a Societății Române pentru Studii Engleze și Americane (RSEAS) și a Societății Europene pentru Studii Engleze (ESSE).

- 2011-2016 – membră a Asociației Ireland-Romania Network

-din 2025 – membră EFACIS (European Federation of Associations and Centres of Irish Studies)

ANEXE

ANEXA 1

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

Nicoleta Stanca