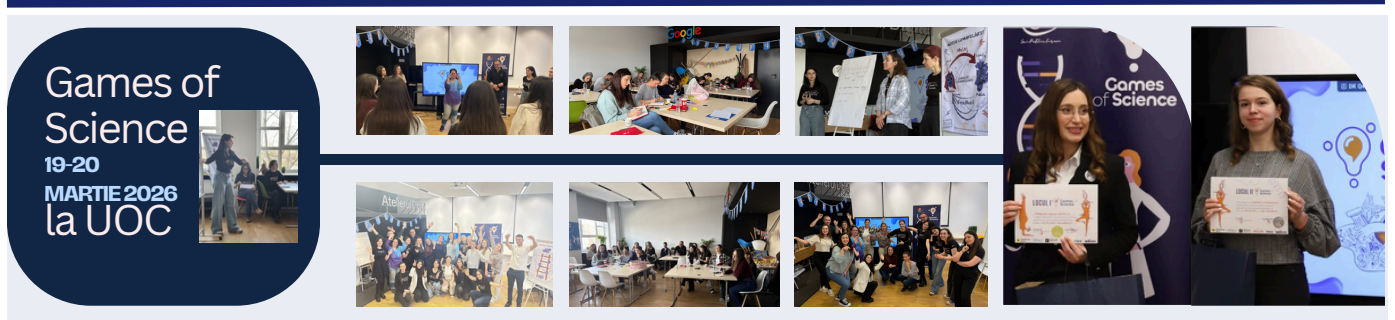


DOCTORALIA OVIDIANA

NEWSLETTER

MARTIE 2026 NR. 32



Games of
Science
19-20
MARTIE 2026
la UOC

O nouă ediție **Games of Science** s-a încheiat la **Universitatea Ovidius din Constanța**! Doctoranzi din diverse școli doctorale au participat la o formare plină de sens, într-un demers dedicat comunicării științei către publicul larg. Pe parcursul celor două zile intense de training și competiție, participanții și-au dezvoltat abilitățile de prezentare și și-au testat competențele oratorice și de colaborare într-un cadru dinamic.

Evenimentul a beneficiat de sprijinul echipei SciPublicForum, coordonată de Ada Roseti, căreia îi adresăm mulțumiri pentru profesionalism și entuziasm.

Juriul a desemnat câștigătorii ediției:

- Locul I: **Andreea-Dalila Nedelcu**, pentru o cercetare privind dozările de ADN și predispoziția genetică la sarcopenie (sub coordonarea prof. dr. Mădălina Iliescu);
- Locul II: **Ștefania Schnakovszky**, pentru o prezentare despre rolul poeziei în contextul traumei colective a Holocaustului (sub coordonarea prof. dr. Roxana Marinescu);
- Locul III: **Cătălin Meran**, pentru o cercetare privind strategiile de pregătire fizică a gimnastelor feminine (sub coordonarea conf. dr. Antoanela Oltean).

Au fost acordate și următoarele premii speciale :

- Premiul pentru creativitate și premiul participanților: **Alina Elena Astăluș**, pentru analiza arhetipurilor literare în jocurile video (sub coordonarea prof. dr. Roxana Marinescu);
- Premiul pentru actualitatea temei: **Gabriel-Valentin Șerban** (Politehnica București), pentru cercetarea privind utilizarea deșeurilor menajere în tratarea apelor uzate (sub coordonarea prof. dr. ing. Daniela Simina Ștefan);
- Premiul pentru pasiune și implicare: **Maria-Daniela Gavrilă**, pentru studiul evoluției jurnalismului sportiv din perioada comunistă până în prezent (masterandă în domeniul Științe ale comunicării - Facultatea de Litere UOC).

Felicități tuturor celor implicați – participanți, voluntari și parteneri – pentru contribuția la formarea unei noi generații de comunicatori ai științei.

Le dorim mult succes celor două doctorande clasate pe locurile I și II, care vor reprezenta universitatea noastră în competiția națională ce va avea loc în luna mai, la București.

Un model de excelență academică ÎN INGINERIE



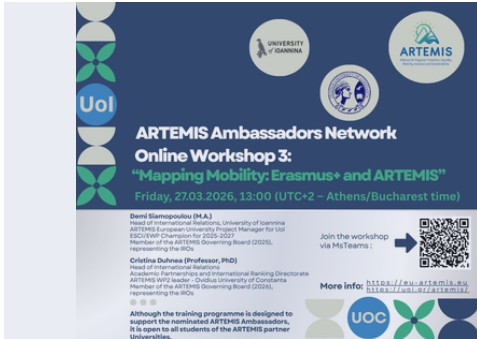
La împlinirea vârstei de 85 de ani, **Profesorul Dr. Ing. Romeo Ciortan** a fost celebrat în cadrul celei de-a doua ediții a **Galelor Ingineriei Geotehnice** (20 martie 2026, UTCB), moment ce evidențiază o carieră remarcabilă dedicată cercetării și formării noilor generații de ingineri.

Personalitate de referință a ingineriei geotehnice românești și specialist în lucrări hidrotehnice și portuare, se bucură de recunoaștere națională și internațională. Membru al Academiei de Științe Tehnice din România și reprezentant al României timp de trei decenii în PIANC, a avut o contribuție esențială și în cadrul ISSMGE și IGS, precum și în formarea doctoranzilor Universității Ovidius din Constanța, promovând rigoarea științifică, gândirea critică și excelența în inginerie.

DOCTORALIA OVIDIANA

NEWSLETTER

MARTIE 2026 NR. 32



Doctorandele **ambasadoare ARTEMIS** din cadrul **Universității Ovidius din Constanța** au participat în luna martie 2026 la un amplu program de formare pe teme de comunicare, networking, diversitate și incluziune. Evenimentele au avut în agendă prezentări dedicate programului **Erasmus+** și inițiativei **ARTEMIS**, axate cu precădere pe oportunitățile de mobilitate academică oferite în cadrul Alianței.

Aceste participări au contribuit la promovarea colaborării interuniversitare și la consolidarea ideii de campus european comun, oferind, totodată, studenților informații utile și ocazia de a interacționa direct în sesiunea de discuții și întrebări.

În cadrul unei mobilități Erasmus+ KA171, **Paul Szekely**, profesor la **Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)** și cercetător asociat la Centrul de Cercetare al Departamentului de Științele Naturii, FNSA, UOC, a susținut, în data de 24 martie 2026, la Universitatea Ovidius din Constanța, prezentarea **Taxonomie și sistematică tropicală: metode de teren, filogenetică și descrierea speciilor**.

Doctoranzii **Școlii Doctorale de Științe Aplicate**, domeniul **Biologie**, au avut ocazia să participe activ, discutând direct cu specialistul invitat despre metodele de teren pentru explorarea diversității speciilor și despre integrarea filogeneticii în cercetarea modernă – o experiență valoroasă de învățare și schimb de bune practici științifice.



PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE



Doctorandul **Sercan Önder**, din cadrul **Școlii Doctorale de Istorie** a Universității Ovidius din Constanța, sub coordonarea prof. univ. dr. Ovidiu Cristea, a participat la conferința internațională **Diplomacy, Intelligence, and Influence in Balkans and Beyond, 17th-19th Centuries**, organizată de Academia Bulgară de Științe la Sofia, în data de 24 martie 2026.



Cu această ocazie, acesta a susținut comunicarea intitulată **Bulgarian Question at the Congress of Berlin 1878**, participând la un dialog academic internațional pe teme de istorie și relații diplomatice în spațiul balcanic.

Nicoleta Însurățelu, doctorandă a **Școlii Doctorale de Istorie**, a participat pe 30 martie 2026 la **Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România – Ediția a XXXII-a, Patrimoniul urban din România. Cercetare, protecție și reabilitare** (Partea a II-a, Sibiu, online), cu prezentarea **Dinamica zonei costiere – problema prăbușirii malului în Constanța veche**.

Iulia Tudorache-Arfire, doctorandă din cadrul **Școlii Doctorale de Filologie**, a participat pe 12 martie 2026 la workshop-ul național dedicat lunii femeilor (Women's History Month) intitulat **Lipstick, Ink and Revolution. Women Writing, Framing and Reclaiming the World** și organizat de Departamentul de Engleză al Facultății de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, unde a susținut lucrarea **Speaking the Unspoken: Voice, Silence and Narrative Power in Octavia Butler's 'Kindred' and Margaret Atwood's 'The Handmaid's Tale'**.



Doctoranda **Dana Constantinică (Lupu)**, de la **Școala Doctorală de Filologie**, împreună cu îndrumătoarea sa, doamna profesor emerit **Laura-Mihaela Mureșan**, au participat în perioada 20–21 martie 2026 la conferința internațională **Bridging Worlds: Digital Competence and Language Education for Sustainable Tourism**, organizată de QUEST, România, în format online/hibrid, la Cluj-Napoca.

Comunicarea intitulată **New Avenues in Digital Communication Training for Scientists. The 'DILAN' Project** a adus în prim plan rezultatele proiectului european DILAN și câteva perspective inovatoare asupra instruirii digitale pentru cercetători.



Pentru aceia dintre dumneavoastră care dorec să disemineze informații despre un eveniment, despre un subiect sau o cercetare legată de școlile doctorale, vă rugăm să trimiteți mesaje către doctoralia.ovidiana@gmail.com, iar noi putem include textul dumneavoastră în următorul Newsletter.

DOCTORALIA OVIDIANA

NEWSLETTER

MARTIE 2026 NR. 32



Doctoranzii au cuvântul

DOMENIUL
FILOLOGIEDOMENIUL
FILOLOGIE

Narativitate digitală și reconfigurarea arhetipurilor literare în mediul jocurilor video

drd. Alina Elena Astăluș

sub coordonarea prof.univ.dr. habil Roxana Elisabeta Marinescu

Cercetarea mea își propune să arate cum literatura clasică își găsește o nouă formă de expresie în mediul interactiv al jocurilor video. Acestea funcționează ca adevărate povești contemporane, în care textul este înlocuit de imagini, alegeri și interacțiuni.

Într-adevăr, arhetipurile fundamentale ale culturii, precum eroul sau mentorul (Jung, 1969) apar și în spațiul digital, unde sunt reinterpretate prin mecanicile de joc, designul vizual și libertatea de explorare. În locul unui fir narativ fix, narativitatea digitală creează, însă, un cadru în care jucătorul devine participant activ, modelând sensul poveștii prin propriile decizii și strategii de joc ale acestuia. Un exemplu relevant poate fi găsit în seria *The Witcher*, unde arhetipul eroului este reconfigurat prin personajul lui Geralt din Rivia. Eroul static al lui Andrzej Sapkowski se transformă în jocuri într-un erou interactiv, a cărui identitate nu mai este definită exclusiv de text, ci de alegerile jucătorului.

Prin cercetarea mea, voi propune unui cadru teoretic solid pentru înțelegerea modului în care pot fi analizate narațiunile interactive din jocurile video, evidențiind rolul interacțiunii dintre jucător și poveste în reconfigurarea arhetipurilor literare în mediul digital.

Iordan Chimet: Literatură și Imagine

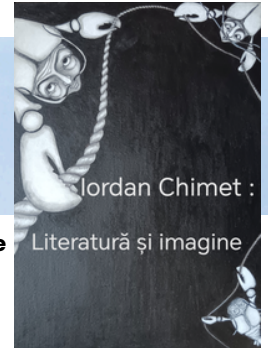
drd. Teodora Șoos

sub coordonarea prof. univ. dr. habil Angelo Mitchievici

Opera lui Iordan Chimet permite constituirea unui raport între literatură și imagine, creând o literatură de evaziune în contextul ostil al procustianului regim comunist. Aportul literar și cel vizual îl așază pe Chimet în fruntea elitei intelectuale antitotalitare prin crearea unei lumi fantastice unde se poate cathartic evada, îmbogățind remarcabil literatura vizuală pe plan local și internațional.

Am ales să studiez opera lui Chimet în această cercetare interdisciplinară din mai multe motive. În primă instanță, moștenirea lăsată de Chimet merită cercetată datorită naturii hibride a operei sale: de la literatura fantastică la critica de film, până la opera sa excepțională de antologator. În al doilea rând, îmi doresc prin această cercetare să revizitez o perioadă fertilă, cu tradiție, a artei cărții în România, perioadă la care Iordan Chimet a contribuit considerabil.

Astfel, una dintre direcțiile principale ale actualului studiu va fi aceea a cărții-obiect. Chimet a creat fastuoase îngemănări cu destinul propriu, precum în volumele *Lamento pentru peștișorul Baltazar* (1968), *Închide ochii și vei vedea Orașul* (1970), sau *Cele douăsprezece luni ale visului. Antologia inocenței* (1972) - cartea sa obiect emblematică.



PUBLICAȚII ALE DOCTORANZILOR



Semnalăm publicarea recentă a articolului *Diagnostic sensitivity. Surgical biopsy versus minimally invasive techniques in bronchopulmonary cancer*, semnat de Denisa-Gabriela Ion-Andrei, Elena Mocanu, Sergiu Chirilă, Cătălina Muntean, Liliana Seicaru, Elena Danteș.

Lucrarea, care a apărut în *Revista Española de Patología*, Volume 59, Issue 2 (2026), evidențiază importanța metodelor de diagnostic în cancerul bronhopulmonar, prin compararea biopsiei chirurgicale cu tehnicile minim invazive. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.patol.2026.100860>



DOCTORALIA OVIDIANA

NEWSLETTER

MARTIE 2026 NR. 32

SUSȚINERI DE TEZE:



Drd. Strugaru Alina
Domeniul Filologie

Titlul tezei: *Lexical Means of Stance in English and German Academic Writing: Corpus-Based Analysis of Academic Essays by Multilingual Students in a Romanian University Environment*

Coordonator: Prof.univ.dr. habil Laura-Mihaela Mureșan
Data susținerii: 04.03.2026

Drd. Burlacu Ionuț
Domeniul Medicină

Titlul tezei: *Abordări multidimensionale în caracterizarea carcinoamelor renale prin integrarea analizelor de tip omic*

Coordonator: Prof.univ.dr. Mariana Așchie
Data susținerii: 06.03.2026

Drd. Coțofan Tatiana
Domeniul Filologie

Titlul tezei: *Female Body and Power in Feminist Dystopian Novels*

Coordonator: Prof.univ.dr. Adina Ciugureanu
Data susținerii: 06.03.2026

Drd. Dimofte Răzvan
Domeniul Inginerie civilă și instalații

Titlul tezei: *Contribuții privind tehnici și metode de consolidare a construcțiilor monument istoric*

Coordonator: Prof.univ.dr. ing. Ana Maria Grămescu
Data susținerii: 06.03.2026

Drd. Ionescu Alexandru Cristian
Domeniul Inginerie civilă și instalații

Titlul tezei: *Modelarea prin metode avansate de calcul a interacțiunii construcțiilor de acostare cu prismul descărcător în funcție de soluția constructivă adoptată*

Coordonator: Prof.univ.dr. Romeo Ciortan
Data susținerii: 06.03.2026

Drd. Iordache Mădălina
Domeniul Inginerie civilă și instalații

Titlul tezei: *Contribuții privind creșterea siguranței structurale a clădirilor multietajate*

Coordonator: Prof.univ.dr. ing. Ana Maria Grămescu
Data susținerii: 06.03.2026

Drd. Maiorean (Dinu) Alexandra
Domeniul Medicină

Titlul tezei: *Relevanța factorilor clinico-morfologici și a imunotestării complementare pentru biomarkerii P53 și RBI în diferențierea diagnostică a neoplasmelor neuroendocrine de grad înalt gastrointestinale*

Coordonator: Prof.univ.dr. Mariana Așchie
Data susținerii: 06.03.2026

Drd. Petrică Laura-Andra
Domeniul Medicină

Titlul tezei: *Entități clinic morfologice și biomoleculare ale carcinomului cervical*

Coordonator: Prof.univ.dr. Mariana Așchie
Data susținerii: 13.03.2026

Drd. Stoica Andreea-Georgiana
Domeniul Medicină

Titlul tezei: *Limfomul limfocitic cu celulă B - corelații clinico-biologice, imunohistochimice și bio-moleculare*

Coordonator: Prof.univ.dr. Mariana Așchie
Data susținerii: 13.03.2026

Drd. Costea (Badea) Iulia Andreea
Domeniul Medicină

Titlul tezei: *Anemia în patologia cardiovasculară : particularități transfuzionale, genetice și asocierea cu boli cronice sistemice*

Coordonator: Prof.univ.dr. Irinel Raluca Parepa
Data susținerii: 16.03.2026

Drd. Moiseanu (Radu) Luminița
Domeniul Filologie

Titlul tezei: *Fantasticul eliadesc*
Coordonator: Prof.univ.dr. Marina Cap-Bun
Data susținerii: 27.03.2026

ABILITĂRI:



Abilitare în domeniul Medicină
Conf. univ. dr. Monica Daniela Doșa

Titlul tezei: *Trace Elements and Biomarkers of Oxidative Stress and Apoptosis in Metabolic, Neurological, and Oncological Diseases: From Pathophysiology to Nutraceuticals and Natural Drugs*

Data susținerii: 24.02.2026